

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ ساعت شروع: ۱۱ قبل از ظهر تعداد صفحه: ۳ تعداد سوال: ۲۴ مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	بسمه تعالی	شماره صندلی:
		نام و نام خانوادگی:
		آزمون درس: فارسی
		پایه: هفتم
دوره متوسطه اول		

« محبت راهی است که بیش از درایت، رهنمون بشر به خداوند است. »

بارم	سـوالـات	ردیف												
۲/۵	<p style="text-align: center;">معنی و مفهوم شعر و نثر:</p> <p>۱- معنی کدام گزینه درست ذکر نشده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) دست گیر که دست آویز نداریم: خدایا ما را دستگیر و اسیر کن زیرا به جز تو پناهگاهی نداریم. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) جهان جمله فروغ روی حق دان: همه جهان را جلوه نور الهی بدان. <input type="checkbox"/></p> <p>۲- با توجه به بیت « منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مژده به گل ها برید، یار به گلشن رسید » کدام معنی درست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) مشتاقان فرا رسیدن بهار به عاشقان مژده دهید که بهار فرا رسیده و یار به باغ آمده است. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) ای کسانی که در انتظار بهار هستید، برخیزید و نزد گلها بروید و یار را ببینید. <input type="checkbox"/></p> <p>۳- معنی بیت « نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک » در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) چون آن راه نزدیک به نظرش طولانی بود، دنیا در برابر چشمانش تیره و تاریک شد. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) چون راه خیلی طولانی به نظرش نزدیک آمد چشمش مانند جهان تاریک شد. <input type="checkbox"/></p> <p>۴- معنی ابیات و عبارت زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) ای تن، رنج از بهر خدای بکش (۰/۲۵)</p> <p>(ب) حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را. (۰/۵)</p> <p>(ج) روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد (۰/۵)</p> <p>(د) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس، خجل (۰/۵)</p>	الف												
۱	<p style="text-align: center;">معنی واژه:</p> <p>۵- واژه های مشخص شده در ستون «الف» را به معنی مربوط به آن در ستون «ب» وصل کنید. (در «ب» یکی اضافه است.)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">الف</th> <th style="width: 50%;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف- ای یاد تو مونس روانم <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> میانه ها</td> </tr> <tr> <td>ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> پایان ها</td> </tr> <tr> <td>ج) نیروی جوانی را با تفکر و بصیرت همراه کنیم. <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> همدم</td> </tr> <tr> <td>د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> آسوده</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> بینش</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف- ای یاد تو مونس روانم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> میانه ها	ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> پایان ها	ج) نیروی جوانی را با تفکر و بصیرت همراه کنیم. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> همدم	د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> آسوده		<input type="checkbox"/> بینش	ب
الف	ب													
الف- ای یاد تو مونس روانم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> میانه ها													
ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> پایان ها													
ج) نیروی جوانی را با تفکر و بصیرت همراه کنیم. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> همدم													
د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> آسوده													
	<input type="checkbox"/> بینش													

درک مطلب:

۲/۵

- ۶- پاسخ صحیح را از میان واژه های داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۲۵)
- در بیت «روی هر شاخه جیک جیک کنم / باز پیغمبر بهار شوم» غرض از واژه «پیغمبر»، (فرستاده خدا / خبرآورنده و ارمغان آور / برانگیخته) می باشد.
- ۷- در بیت « جهان ، جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان » کلمه « وی » به کدام گزینه بر می گردد؟(۰/۲۵)
- (۱) جهان خلقت (۲) زیبایی های جهان خلقت (۳) خداوند (۴) موارد ۱ و ۲
- ۸- کدام گزینه درباره «دل سردی» در بیت « هرچه سرما و هرچه دل سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد» درست است؟(۰/۲۵)
- (۱) خونسردی (۲) ناامیدی (۳) یخ زدگی
- ۹- منظور از مصراع «آرزوهایتان چه رنگین است!» چیست؟(۰/۲۵)
- (۱) خیال پردازی (۲) آرزوهای بی مورد (۳) آرزوهای متفاوت
- ۱۰- در عبارت « از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد. » منظور از « دوگانه » چیست؟(۰/۲۵)
- (۱) نماز عصر (۲) نماز مغرب (۳) نماز صبح
- ۱۱- در بیت « بهتر از هرچه هست در دنیا / با خدا راز گفتنت امروز» بر چه مفهومی تأکید شده است؟(۰/۲۵)
- (۱) زیبایی بهار (۲) عبادت خداوند (۳) عظمت خداوند
- ۱۲- منظور از « شناسنامه » در عبارت « عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی کند.» چیست؟(۰/۲۵)
- (۱) زمان مادی (۲) سعی و تلاش (۳) روزهای معنوی
- ۱۳- در بیت : « این زندگی حلال کسانی که هم چو سرو/ آزاد زیست کرده آزاد می روند » بر چه مفهومی تأکید شده است؟(۰/۲۵)
- (۱) بخشندگی (۲) وارستگی و آزادگی (۳) بلند قامتی
- ۱۴- منظور از «من» و «تو» در بیت « نگرده شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند » به ترتیب چه کسانی است؟(۰/۵)

دانش های زبانی:

۱/۵

- ۱۵- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۵)
- (الف) «خواهند نوشت» در زمان (گذشته / حال / آینده) است.
- (ب) بن مضارع «گریختن» (گریخت / گریخ / گریز) است.
- ۱۶- نوع جمله های زیر را از جهت درونمایه و محتوا بنویسید.(۰/۵) «خبری، پرسشی، امری، عاطفی)
- (الف) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم..... ()
- (ب) به خالق این زیبایی ها بیندیش..... ()
- ۱۷- «مسند و مفعول» را در عبارت زیر مشخص کنید.(۰/۵)
- « علامه جعفری از کودکی کنجکاو بود و طبیعت را بسیار دوست داشت.»

۱/۵	<p style="text-align: center;">دانش های ادبی:</p> <p>۱۸- مصراع های دوم همه بیت های قطعه هم قافیه هستند. (۰/۲۵) <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>۱۹- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از (ادبیات / زبان / هنر) استفاده می کنیم.</p> <p>ب) در مصراع « غنچه هم گفت گرچه دلتنگم » آرایه (تشخیص / تشبیه / کنایه) به کار نرفته است.</p> <p>۲۰- در عبارت « فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند. » طرف دوم یا مشابه به کدام گزینه است؟ (۰/۲۵)</p> <p>۱) گذشتن ابر <input type="checkbox"/> ۲) ابر <input type="checkbox"/> ۳) فرصت ها <input type="checkbox"/> ۴) گذر <input type="checkbox"/></p> <p>۲۱- عبارات ستون «الف» را به آرایه ستون «ب» وصل کنید. (۰/۵) «در ستون «ب» یکی اضافی است.»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">الف</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب</td> </tr> <tr> <td>الف- این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می روند <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> تشبیه</td> </tr> <tr> <td>ب- الهی دانایی ده که از راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم. <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> سجع</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> تلمیح</td> </tr> </table>	الف	ب	الف- این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می روند <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> تشبیه	ب- الهی دانایی ده که از راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> سجع		<input type="checkbox"/> تلمیح	۵
الف	ب									
الف- این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می روند <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> تشبیه									
ب- الهی دانایی ده که از راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> سجع									
	<input type="checkbox"/> تلمیح									
۱	<p style="text-align: center;">تاریخ ادبیات:</p> <p>۲۲- از معلمان شاعر و اهل قلم که «رگبار کلمات» و «کوچه باغ آسمان» از آثار اوست. (۰/۲۵)</p> <p>۱) محمدجواد محبت <input type="checkbox"/> ۲) نظام وفا <input type="checkbox"/> ۳) غلامحسین یوسفی <input type="checkbox"/></p> <p>۲۳- همه گزینه ها از مقلدان کتاب سعدی هستند به جز گزینه ۱) جامی <input type="checkbox"/> ۲) خاقانی <input type="checkbox"/> ۳) قانی <input type="checkbox"/> ۴) قائم مقام <input type="checkbox"/></p> <p>۲۴- مولف کتاب های « تاریخ مغول » و « آینه های ناگهان » را از میان اشخاص زیر بیابید و بنویسید. (۰/۵)</p> <p style="text-align: center;">« نادر ابراهیمی - اقبال آشتیانی - قیصر امین پور - طاهره ایبده »</p>	۹								
۱۰	<p style="text-align: center;">محل امضای مصحح: نمره به حروف: نمره به عدد:</p> <p style="text-align: center;">امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات</p>	ز								